



In dit **Het Natuurhistorisch Nieuws**: Kerstvakantie 2018, Doodkonijn®, stilleven van Adri Verburg, een opgezette visarend, een kies van een reuzenhert, een familierondleiding over winterdieren, Kidsproofmuseum 2019, museummedewerkers vertellen en de nieuwe Straatgras!



## Museum



### Activiteiten Kerstvakantie

Naast de wekelijkse rondleiding elke zaterdag (dit keer met directeur Kees Moeliker) zijn er 2 extra activiteiten tijdens de Kerstvakantie. Donderdag 27 december is er een winterrondleiding waarbij je hoort hoe dieren en planten zich aanpassen (of juist niet) aan de huidige winterse omstandigheden. En op donderdag 3 januari gaat het museum binnenstebuiten. Benieuwd wat er achter de muren van het museum allemaal gebeurt? Hop langs de medewerkers en duik in het museum en de collectie!



### We zijn Kidsproof!

Het Natuurhistorisch is 'Kidsproof' bevonden en mag dat felbegeerde predicaat heel 2019 voeren. Daar zijn wij heel blij mee. Kidsproof word je niet zomaar. Je moet als museum aangesloten zijn bij de Museumvereniging, minimaal 40 inspecties hebben ontvangen van jonge bezoekers (museuminspecteurs) én gemiddeld het cijfer 7,5 (of hoger) hebben behaald. Met onze 8,4 zijn we dik tevreden, en samen met het Maritiem Museum de enige twee Kidsproof musea in Rotterdam. Met de sticker op de deur



weet iedere bezoeker dat het museum door kinderen zelf is aanbevolen en garant staat voor een kindvriendelijk bezoek.



## Tentoonstelling



### Doodkonijn

Doodkonijn® is een creatie van Diana Kusuma. Het vrolijk-lugubere dier prijkt op muren, bouwschuttingen, bestelbusjes en andere verrassende plaatsen in de stad. Als knuffel en sticker is Doodkonijn ook een succes. Over het leven van Doodkonijn is echter nauwelijks iets bekend. Ook de omstandigheden die leiden tot zijn levenseinde en huidige verschijningsvorm zijn schimmig. Speciaal voor Het Natuurhistorisch maakte Diana

Kusuma de tentoonstelling 'Het leven van Doodkonijn'. Haar creatie prijkt levensgroot op de wand van de statige Haverhorst Vestibule van het museum en een stripverhaal verschaft eindelijk duidelijkheid zijn leven en dood. Voor de gelegenheid is een originele Doodkonijn-knuffel bijgezet in de aangrenzende tentoonstelling 'Dode dieren met een verhaal'. Nog te zien t/m 20 januari 2019.



### **Schelpenpracht**

Zijn het foto's of schilderijen? De stillelevens van Adri Verburg zaaien twijfel en oogsten bewondering. Door met eindeloze precisie schelpen, bloemen, schedels, zilverwerk en andere intrigerende voorwerpen te rangschikken en volkomen natuurlijk te belichten, doet zijn werk niet onder voor de stillelevens van zeventiende-eeuwse meesterschilders. De perfectie komt voort uit een combinatie van kennis van klassieke rariteitenkabinetten en het toepassen van moderne optische en fotografische technieken. Adri Verburg (1941) selecteerde voor zijn expositie 'Schelpenpracht' stillelevens waarin tropische schelpen de blikvangers zijn. De kegelslakken, stekeloesters, helmslakken, schorpioenhorens, wenteltrappen, ribmijters en zee-oren zijn te zien van 19 januari t/m 26 mei 2019.



**Educatie**





### **Winterse rondleiding**

Het is winter! Dat betekent dat bomen kaal zijn en het buiten koud is. Dieren en planten moeten zich aanpassen aan deze winterse omstandigheden. Loop met iemand van het museum en ontdek welke dieren in winterslaap gaan of welke juist vertrekken naar warme oorden. Waarom horen dennenbomen bij de winter en komen bloembollen gewoon weer op in de zomer? Doorzie handige trucjes van dieren om zich te wapenen tegen vrieskou en nattigheid. En houdt de ijsbeer wel van ijs? De rondleiding is voor iedereen vanaf 5 jaar, ook voor families. [Meer info](#).

### **Het Natuurhistorisch binnenstebuiten – museummedewerkers vertellen**

Hoe haal je een geëlectrocuteerde marter naar Nederland, hoe maak je fossielen schoon, wie prepareert en wat doe je met een aangespoelde walvis? En hoe zit de constructie van het draagsysteem van de potvis eigenlijk in elkaar? In Het Natuurhistorisch werken mensen op verschillende afdelingen. De een ontwikkelt een tentoonstelling terwijl de ander vooral in het depot met de verzamelingen bezig is, met onderzoek en het digitaal en fysiek beheer. Tussendoor zijn er kinderfeestjes, wordt er geprepareerd en komen er dagelijks schoolklassen voor museumlessen. Er wordt gewerkt achter de schermen, door medewerkers die niet zichtbaar zijn voor de bezoeker. Allemaal hebben ze eenzelfde passie en dat is werken voor het museum. [Voor één keer](#) laten zij zich zien op hun favoriete plek in het museum en kan je ze het hemd van het lijf vragen. Maar gewoon luisteren mag natuurlijk ook.



Kom tijdens de Kerstvakantie op donderdag 3 januari 2019 vanaf 14:00 naar het museum en hop door de museumzalen. Staat ergens een museummedewerker? Luister dan naar een anekdote of achtergrondverhaal. Zo wordt duidelijk waarom in het museum een ecologisch adviesbureau gevestigd is en kan je kennismaken met medewerkers, van registrator tot directeur, van feestbegeleider tot collectiebeheerder, de technische dienst of stadsecoloog. Op veel plekken staan medewerkers met een eigen verhaal. Deze middag wordt duidelijk hoe in het museum gewerkt wordt met dode én levende natuur.



**Collectie**



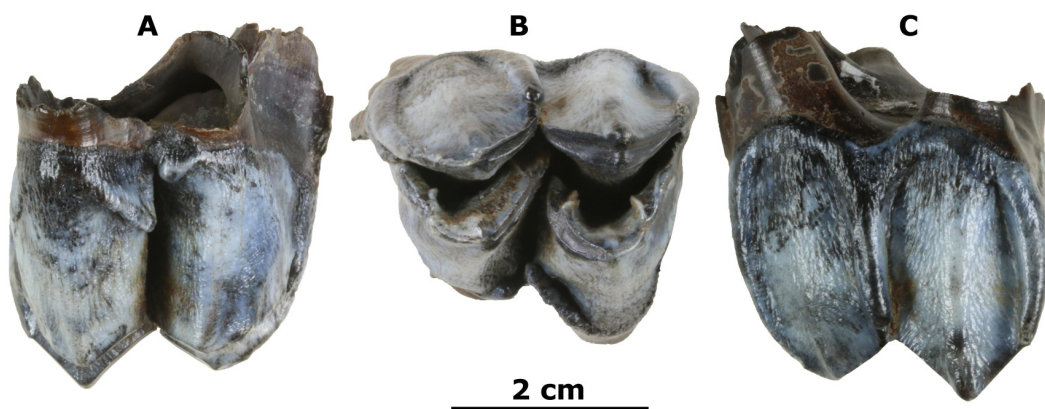


### Visarend

De visarend is een zeldzame vogel. Sinds 2016 broeden twee paartjes van deze visetende roofvogel in de Biesbosch, dat is best uitzonderlijk. Tijdens de trek worden er meer gezien, maar de aantallen zijn nooit hoog. De opgezette visarend die op 21 november aan Het Natuurhistorisch werd geschonken, is dan ook een hele fraaie aanwinst. De vogel werd op 26 oktober 2006 zwaargewond aangetroffen door de Dierenambulance Centraal Limburg in Geleen en bleek niet meer te redden. De vogel is zeer fraai en kundig opgezet en zal binnenkort in het museum te zien zijn.

### Holle kies van reuzenhert

Op de Zandmotor werd in 2015 een kies van een reuzenhert gevonden met in de holtes van die kies bruin, vezelig materiaal: oeroude plantenresten. Fossielen van reuzenherten worden wel vaker gevonden langs de Nederlandse kust, maar zo'n kies met vegetatieresten nog nooit eerder. Onderzoek door de Universiteit van Amsterdam in samenwerking met onder andere onderzoekers van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam volgde. Zo zien onderzoekers bijvoorbeeld kluitjes van onrijpe stuifmeelkorrels, waaruit bleek dat het reuzenhert bloeiende alssem heeft gegeten. Alssem bleek het voornaamste voedsel van dit reuzenhert. Mogelijk werd de voorkeur voor deze kalkrijke plant veroorzaakt door de groei van het enorme gewei: dat kon een spanwijdte van drie meter bereiken. De onderzoekers publiceerden hun bevindingen in het Journal of Quaternary Science. De kies en de stuifmeelpreparaten worden bewaard in de collectie van ons museum.



## Straatgras



### Museumtijdschrift

Jaargang dertig, nummer 2 van ons [museumtijdschrift](#) komt er aan. De 36 pagina's dikke

'natuurglossy' bevat, onder andere, nieuws over de dode Haagse spreeuwen, en artikelen over de Vroman-tentoonstelling 'Warm, Rood, Nat & Lief', onderzoek naar insecten op groene daken en de vondst van een nieuwe vreemde vlinder voor Nederland. De column is van Mohammed Benzakour. Straatgras verschijnt op papier. Vrienden van Het Natuurhistorisch ontvangen het gratis. Aanmelden als vriend kan [hier](#).

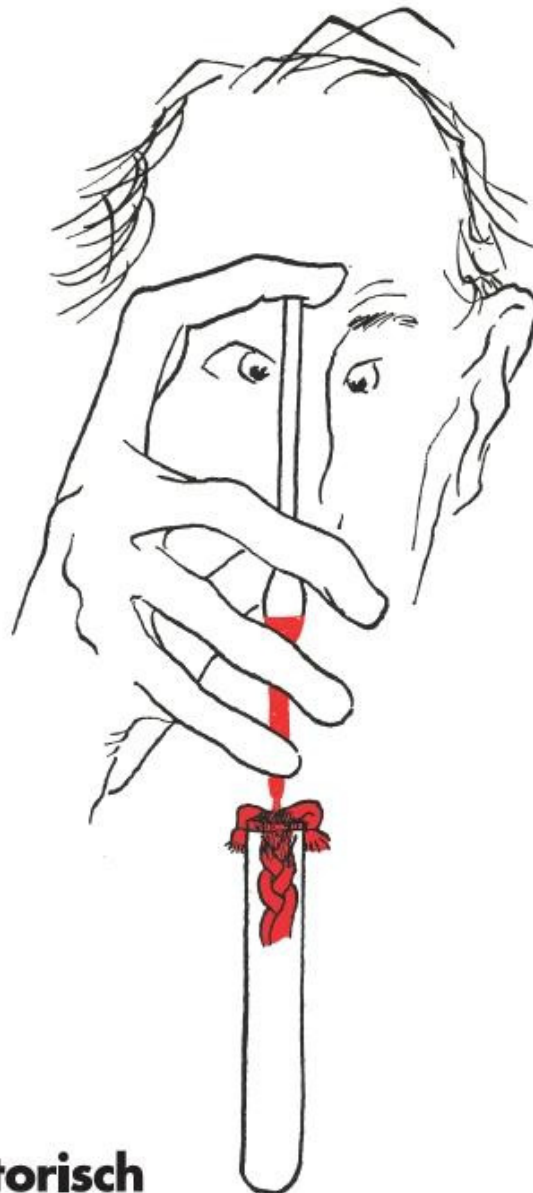
jaargang 30 nummer 2 december 2018

# Straatgras

berichten uit het Natuurhistorisch Museum Rotterdam



	In dit nummer o.a.:	Zeeuwse oerwalvissen	Haagse spreeuwen	Doodkonijn	Het bloed van Leo Vroman	Groene daken
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------	------------------	------------	--------------------------	--------------



**Het**  
**Natuurhistorisch**

Leo Vroman (zelfportret met pipet, gr. v. ca. 1910, g. v. ca. 1910, g. v. ca. 1910)



## Agenda



**22 dec**

Inlooprondeleiding door museum

**27 dec**

Winterrondeleiding in het museum

**29 dec**

Inlooprondeleiding door museum

**2 jan**

Natuurspreekuur, laat je vondsten determineren door de conservator

**3 jan**

Het Natuurhistorisch binnenstebuiten, Het Natuurhistorisch binnenstebuiten – museummedewerkers vertellen

**5 jan**

Inlooprondeleiding door museum

**12 jan**

Inlooprondeleiding door museum

**19 jan**

Inlooprondeleiding door museum

Kijk voor meer informatie op onze website: [www.hetnatuurhistorisch.nl](http://www.hetnatuurhistorisch.nl)



Facebook



Twitter



Website

---

Copyright © | 2018 | *Het Natuurhistorisch* | All rights reserved.

Natuurhistorisch Museum Rotterdam  
Westzeedijk 345 (Museumpark)  
3015 AA Rotterdam  
[info@hetnatuurhistorisch.nl](mailto:info@hetnatuurhistorisch.nl)  
[www.hetnatuurhistorisch.nl](http://www.hetnatuurhistorisch.nl)  
010-4364222

Het Natuurhistorisch Nieuws wordt verstuurd naar iedereen die interesse heeft getoond in het museum en iedereen die zich heeft aangemeld voor de nieuwsbrief via onze site.

[Wanneer u Het Natuurhistorisch Nieuws niet meer wilt ontvangen, klik dan hier.](#)





---

This email was sent to <<Emailadres>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Het Natuurhistorisch · Westzeedijk 345 · Rotterdam, 3015 AA · Netherlands

